



A la lisière

**L'AG-
ART**

l'association
galerie d'artistes

A la lisière

Thibaut CUISSET
Bogdan KONOPKA
Pascal MOUGIN
Jacqueline SALMON

œuvres des commandes de la ville d'Amilly

Bernard CALET
Laurent GUENEAU
Bruno SAULAY

Du 29 septembre au 1^{er} décembre 2012

Commissariat Gunther Ludwig





THIBAUT CUISSET
Regard sur le territoire amillois : paysages-ruptures, 2002-2003, série de 12 photographies, 40 x 50 cm. Commande de la ville d'Amilly.



BOGDAN KONOPKA
Les paysages d'Amilly, France, 2006-2007, série de 22 photographies, 10,5 x 12 cm (sur fond 20 x 25 cm). Commande de la ville d'Amilly.



PASCAL MOUGIN
Amilly-fiction, 2010, série de 18 photographies couleur, tirages encres pigmentaires, 40 x 50 cm. Commande de la ville d'Amilly.



JACQUELINE SALMON
Eaux sauvages, eaux domptées, 2000, série de 10 de photographies noir et blanc, 20 x 20 cm.
Commande de la ville d'Amilly.



BERNARD CALET
Construction, 2011, série de cinq sculptures en dibon miroir, 88 x 60 x 88 cm.



LAURENT GUÉNEAU
Saint-Etienne-du-Rouvray, 2009, cinq photographies issues de la série, 60 x 80 cm.



BRUNO SAULAY

Maîtriser sa présence dans la matrice (2003/2012) :

réactivation d'une œuvre sous la forme d'une photographie-poster à disposition du public, texte : Gilles Caplan, 40 x 60 cm.

A la lisière

Cette exposition se propose de réunir, sous la forme d'œuvres photographiques et de sculptures, des démarches d'artistes qui s'intéressent à l'observation de territoires à la limite entre espaces urbains et ruraux, où l'enjeu est celui d'une relation à construire avec la nature. Le développement urbain induit, notamment en France et depuis déjà de nombreuses décennies, la modification de territoires qualifiés naguère de ruraux en terme de caractéristiques démographiques, de concentrations de l'habitat, de services individuels et collectifs, d'activités économiques. Cette poussée de l'urbain, qui se traduit par ce que d'aucuns appellent «l'étalement urbain», produit un bouleversement de ces territoires. Peu à peu, par à coups ou de manière très rapide, des territoires changent de «statut» ou plus souvent s'hybrident ; plus tout à fait ruraux, pas totalement urbains, ils sont les marches d'une «urbanité» en devenir.

Dans ce processus, le naturel ne disparaît pas nécessairement, mais se transforme, dans ses attributs mais aussi dans ses usages. Les bords d'un cours d'eau en pleine ville, espace «sauvage» peu à peu colonisé par l'urbain, acquièrent aujourd'hui une valeur en terme de biodiversité, de lieu de détente, de promenade. Des champs, hier situés dans l'espace rural, sont aujourd'hui en proximité immédiate de zones industrielles, commerciales ou de logements neufs. Comment, dans ce contexte, repenser l'élément naturel, comme un des constituants de la ville, comme un «interlocuteur» à ne pas négliger ? Du bord d'un trottoir à l'étendue d'une forêt, d'un coin de rue à un pont routier en plein champ, la lisière entre le construit et le naturel est partout, plus présente et plus ténue à la fois.

Prenant appui sur quatre des commandes photographiques de la ville d'Amilly, dont le territoire est confronté à ces questions, à cette réalité mouvante - passées à Thibaut

Cuisset, Pascal Mougin, Bogdan Konopka, Jacqueline Salmon entre 2000 et 2010, l'exposition pose un regard sur cette lisière faite d'interstices qui méritent le temps de la réflexion.

Au-delà, elle présente des œuvres de Laurent Gueneau et de Bruno Saulay, qui ont travaillé dans d'autres territoires, mais qui posent des questions similaires. Cinq photographies de la série «Saint-Etienne-du-Rouvray» sont présentées, un ensemble créé par Laurent Gueneau dans le cadre d'une résidence. Bruno Saulay, qui réalise des photographies où sont apposés des extraits, fragments de ses lectures, entre image et langage, présente plusieurs œuvres ; une réactivation de la photographie-poster «Maîtriser sa présence dans la matrice», la série de trois caissons lumineux «Shoulder», les photographies «Pour toute information complémentaire» et «Il y a un corps».

En contrepoint des images, «Construction» est une série de sculptures en dibon miroir créée par Bernard Calet, dont le travail multiforme (sculpture, photographie, son, vidéo, installations) porte sur notre relation complexe à l'espace. A mi-chemin entre la forme du carton de déménagement et l'archétype de la maison, elles sont réparties dans l'espace de la galerie et, pour certaines, reflètent des œuvres photographiques accrochées aux murs. Elle rappellent la notion de circulation dans l'espace, la figure de l'urbanisation, mais fonctionnent aussi comme une métaphore de la possibilité d'un recommencement ; remettre sur le métier la manière de faire la ville, le mélange des ingrédients pour y arriver.

Nullement représentative, l'exposition est une suite de cadres, de découpes pointant ce lien souvent âpre, parfois heureux. Elle montre des lieux et des espaces qui soulèvent de nécessaires interrogations sur une relation encore à imaginer.

Gunther Ludwig





Thibaut CUISSET, né en 1958 à Maubeuge, vit et travaille à Montreuil, www.fillesducalvaire.com

Bogdan KONOPKA, né en 1953 en Pologne, vit et travaille à Paris depuis 1994, www.paviofoto.com

Pascal MOUGIN, né en 1965 à Belfort, vit et travaille à Paris et à Tours, www.pascalmougin.com

Jacqueline SALMON, née en 1943 à Lyon, vit et travaille à Paris, www.jacquelinesalmon.com

Bernad CALET, né en 1958 à Charenton, vit et travaille à Tours, www.collectifr.fr/reseaux/bernard-calet

Laurent GUENEAU, né en 1964 à Tonnerre, vit et travaille à Paris, www.laurentgueneau.com

Bruno SAULAY, né en Touraine en 1956, vit et travaille en Touraine, www.brunosaulay.net

Ce catalogue a été édité par L'AGART à l'occasion de l'exposition *A la lisière* du 29 septembre au 1^{er} décembre 2012.

Texte : Gunther Ludwig

Conception graphique et photographies : Joëla Larvoir et Pierre Schenk, L'AGART

Achévé d'imprimer en novembre 2012, à l'Imprimerie de la Ville d'Amilly.

L'AGART a bénéficié du soutien de la DRAC Centre, de la Région Centre, du Conseil Général du Loiret et de la Ville d'Amilly.

**L'AG-
ART**

l'association galerie d'artistes
35 rue Raymond Tellier \ 45200 Amilly \
Tél. : 02 38 85 79 09 \ 06 784 784 09 \
contact@galerieagart.com \ www.galerieagart.com \



