

257, rue d'Entraigues - 37000 TOURS  
33 (0)2 47 39 62 77 – mougin.pascal@wanadoo.fr

Né en 1965. Études de littérature et de sciences humaines. Travail photographique personnel commencé en 1990. Les séries récentes, entre critique de la représentation et projet documentaire, portent sur les formes contemporaines de l'architecture d'entreprise, de l'habitat, de l'espace public et des lieux d'histoire. Les images interrogent la position du photographe dans les lieux photographiés et la relation de la photographie aux autres régimes d'images – publicitaire, sécuritaire, mémorielles, fictionnelles – associés aux objets photographiés.

## Expositions personnelles

- 2011 ▶ *Nord*, Photophora, biennale de Beaugency  
Entretien avec Martine Le Gac, 9/09/2011
- ▶ *Nord*, Château de Tours  
Entretien avec Michel Poivert, Centre de création contemporaine (CCC), Tours, 29/04/2011
- ▶ *Nord*, La Fabrique, Toulouse
- ▶ *Nord*, Carré d'art, Nîmes
- ▶ *Barra*, galerie NegPos, Nîmes
- ▶ *ZI / ZA*, Pôle Images Haute-Normandie / Université de Rouen
- 2009 ▶ *Barra*, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro  
commissaire : Milton Guran, FotoRio 2009 / Année de la France au Brésil
- 2008 ▶ *Barra*, Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro
- ▶ *ZI / ZA*, Galerie SAS, Montréal
- 2007 ▶ *ZI / ZA*, Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro (projection)
- ▶ *ZI / ZA*, Maison des sciences de l'homme « Ville et territoire », Tours
- 1992 ▶ *Staying on in Kenya*, Centre culturel français de Nairobi

## Expositions collectives

- 2010 ▶ *Ultra réel* : B. Balcou, J.-M. Crapanzano, J. Hollander, P. Mougin, A. Verhaest, K. Wastijn,  
Liège, Les Chiroux ; commissaire : Anne-Françoise Lesuisse ;  
BIP2010, 7<sup>e</sup> Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels, « (Out of) Control »
- 2009 ▶ *Neo-Concrete Cities* : L. Bonvin, V. Debanne, D. Gonzalez-Foerster, P. Mougin, E. Roux et al.,  
Recife, MAMAM ; commissaires : Nathalie Giraudeau et Audrey Illouz,  
Centre photographique d'Île de France / Année de la France au Brésil [à confirmer]
- ▶ Préfecture d'Indre-et-Loire, Tours,  
commissaire : Alain Julien-Laferrrière, Centre de création contemporaine (CCC), Tours
- ▶ *Extra-muros* : C. Caudroy, P. di Fiore, J. Frémiot, P. Mougin, G. Raynaldy, B. Stofleth  
Beauvais, Phautomnales 2009, Galerie nationale de la tapisserie
- 2008 ▶ St'art, Foire d'Art Contemporain de Strasbourg
- ▶ *Contre nature* : L. Guéneau, P. Mougin, Chambre à part / Le Maillon, Strasbourg
- ▶ *Mutations*, Festival Voies Off, Arles (projection)
- ▶ *Festival international de l'image environnementale*, Parc de Bercy, Paris
- ▶ *Collection 5*, Galerie Chappe, Paris
- ▶ *Enfermés*, Galerie Confluences, Paris (diaporama sonore, coll. avec Emmanuelle Gibello)
- 2007 ▶ *Jeunes photographes de la Bourse du talent 2007*, Bibliothèque nationale de France
- ▶ #10, La Générale des Arts, Paris
- 2006 ▶ *ZI / ZA*, Mois de la photo-off, Paris (projection)

## Résidences

Lycée Albert Baillet, Tours, artiste invité du programme « Aux arts, citoyens ! » de la Région Centre, 2010  
Ville d'Amilly (Loiret), 2009

## Prix, sélections, aides

Finaliste du prix de la Quinzaine photographique nantaise 2011.  
Aide à la création, Région Centre, 2010.  
Sélection pour le Prix Voies Off 2010.  
Lauréat de la sélection en ligne de la revue *Vis à Vis*, juillet 2009.  
Finaliste du prix de la Quinzaine photographique nantaise 2009.  
Sélection pour le Prix Voies Off 2008.  
Lauréat de la Mission Jeunes Artistes (Forum de l'image, Toulouse) 2008.  
Parrainage de Patrick Fournial pour le Prix Arcimboldo 2008.  
Finaliste de la Bourse du talent #33, dossier sélectionné pour l'exposition BNF 2007.

## Présence dans des collections publiques

Bibliothèque nationale de France  
Ville d'Amilly (Loiret)

## Publications

*Photophora 2011*, catalogue de la Biennale de Beaugency (*Nord*)

*BIP2010. (Out of) control*, catalogue de la 7<sup>e</sup> Biennale internationale de la photographie et des arts visuels, Liège, 2010, 192 p.

*Photos nouvelles*, n° 56, mars-avril 2009, p. 40-43 (*Barra et Mineiro*)

#10, catalogue de l'exposition à La Générale des Arts, 7-21 juin 2007, Paris, FêtArt, 2007, 32 p., tirage limité à 40 ex. numérotés.

## Publications critiques personnelles en relation avec l'image et les arts visuels (sélection)

*L'Effet d'image*, Paris, L'Harmattan, 1997, 240 p.

« Jean-Charles Massera : une esthétique du "faire avec" », dans Jean Bessière et Judit Maar (dir.), *Littérature, fiction, témoignage, vérité*, actes du colloque de Paris-III de mars-mai 2004, L'Harmattan, 2005.

« Édouard Levé : la fiction à force de réel. Remarques sur le modèle photographique », *@nalyzes* [Montréal], Vol. 4, no 2, printemps-été 2009.

« Arts visuels et pratiques d'écriture : Patrick Corillon, Claude Closky, Édouard Levé : quelques contributions contemporaines au renouvellement des rapports texte-image », communication au I<sup>er</sup> Congrès international Texte-Image, Université fédérale de São Paulo, 2010. À paraître.

« De la fin du pictorialisme au style documentaire », cours d'histoire de la photographie dispensé dans le cadre de la Licence de Lettres modernes à l'université Paris-III, publié par le service de téléenseignement de l'université, 2008.

« Nature humaine », sur les photographies de Guy Hersant, catalogue de l'exposition *Nature humaine*, Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun, octobre 2007.